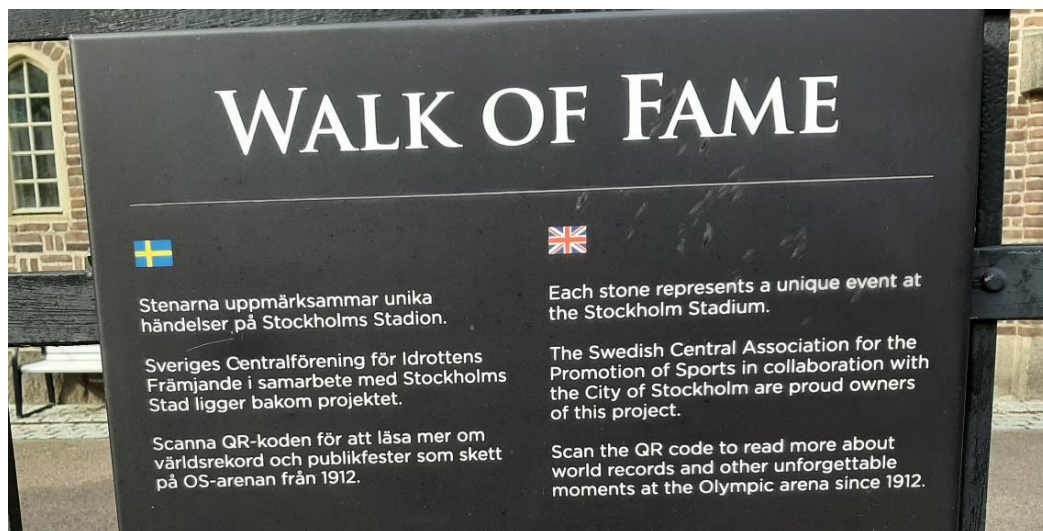
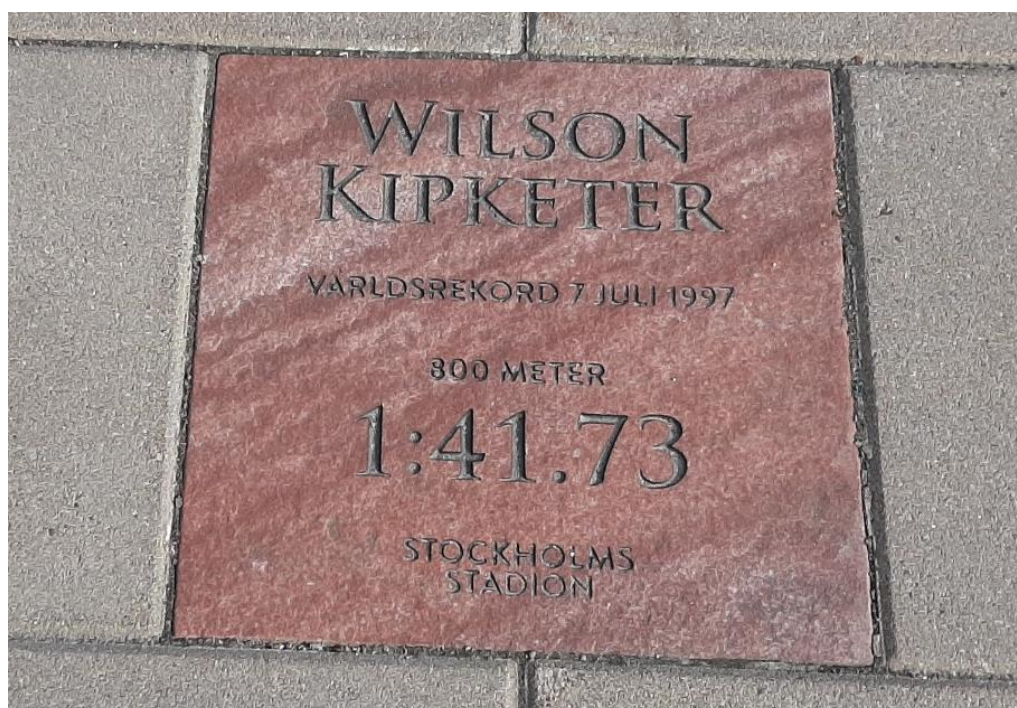


Studiebesök på Stockholms stadion 18 september 2024



På Lidingövägen på väg fram mot klocktornet, där vi skulle träffas, noterade vi att man har skapat en Walk of Fame med ett antal röda plattor, som uppmärksammar speciella händelser på Stadion.

Via QR-koder kan man få veta mer om var och en av plattorna



Här är en platta som uppmärksammar ett världsrekord av alla de som har satts på Stadion under åren.



Det var ett härligt sommarväder och vi arton deltagare samlades utanför klocktornet.



Guiden tog emot och ledde oss in.



Vi samlades i hörnet nedanför norra fondläktaren.

Guiden började berätta om stadions tillkomst.

Den byggdes till sommar-OS 1912 och är den äldsta olympiska arena som fortfarande är i aktivt bruk.

Arkitekt var Torben Grut.

Stadion byggdes i nationalromantisk stil av handslaget mörkbränt tegel med dekorativa inslag.



Ståplatsläktaren här på kortsidan tillkom mycket senare, 1990 och har en något ljusare ton på teglet.



Stadion hade denna dag abonnerats av en skola som hade friluftsdag, så det vimlade av barn på löparbanorna och innerplanen.



Huvudläktaren på sydöstra långsidan har flera bås för press och kommentatorer och bortom dem syns den kungliga läktaren.

Den har en baldakin av ärgad kopparplåt.

Den främre delen av läktaren har på senare tid krympts för att kunna utöka antalet löparbanor.

För att anordna större tävlingar, bl.a. Finnkampen vart annat år och Bauhausgalan, måste arenan ha 8 löparbanor och ytterbanan ligger nu mycket nära läktaren.



Här har vi fått komma upp på den kungliga läktaren.



Härifrån har man verkligen en fin överblick över hela Stadion men särskilt över upploppet.



Ute i solskenet igen.



Sen gick vi runt till den andra kortsidan med de kända skulpturerna av olika idrottsmän, som tillkom under 1930-talet.

Här är Carl Eldhs "Löparna" och Carl Fagerbergs "Stafettlöparen" vid huvudingången från Valhallavägen.



Vid den s.k. Maratonporten finns en minnestavla med alla segrarna i alla de olika grenarna som fanns med i OS 1912.

Här utanför, vid sidan av, ligger de stora plast-plattor som läggs ut på innerplan vid konserter och andra arena-arrangemang för att skona gräsmattan.



Gymnastikens fader Per Henrik Ling blickar ner på oss från sitt stenfundament.



På tillbakaväg mot Klocktornet.

Den stora klockan som har gett tornet dess namn är för tillfället ur funktion och visar på kl.7.



Nu såg vi plaketten av Stadions arkitekt, Torben Grut, vid valvet in på Stadion.



Här i valvet finns också en tavla med alla rekord som har slagits på Stadion.

Stadion är den arena i världen där flest världsrekord i olika friidrotts-grenar har satts – 83 stycken

Även publikrekordet finns med.

Det är från 1995, då Rolling Stones uppträdde och är på 35 200 åskådare.

(En annan uppgift hittar man på nätet utan förklaring: Vid VM-kvalmatchen i fotboll mellan Sverige och Västtyskland 1965 noterades 52 943 besökare.)



I gången under huvudläktaren finns ett museum som visar bilder från olympiaden 1912 och en hel del annat.



Vågad affisch
 Olle Hjortzberg (1875-1959), målare och grafiker, gjorde den officiella affischen för de Olympiska spelen 1912. Hjortzberg arbetade med hybridmålnings- och linoleum- och dekorativa kompositioner i teatrar, skolor och restauranger, och i ett stort mått med OS-affischen. Trycktes på 16 språk och distribuerades ut i världen i 88 000 exemplar. Den var oprydd värdet och väckte intryck och blandade upprörda känslor i olika delar av världen. En tidig, mer "holistisk" version följades.

Här är den officiella affischen, som gjordes av Olle Hjortzberg och som ansågs väldigt vågad med sin nakenhet.

Men troligen anspelar den på de antika olympiska spelen, då man tävlade naken.



Australiskt OS i Stockholm
 John Sjövård (1900-1956) skapade en serie som en av Sveriges främsta konstnärer under sin levnad. Gjorde den officiella affischen för världens största sommar OS 1956 i Melbourne, Australien som genomfördes i Stockholm och på Stadion.

Stockholms stadion har ju faktiskt haft ett olympiskt spel till, eller åtminstone en del av ett.

1956, då spelen hölls i Melbourne i Australien avgjordes ryttartävlingarna här.

Detta för att skona hästarna från de långa resorna.



Maratonloppet vid OS 1912, som gick till Sollentuna och tillbaka, blev dramatiskt i den starka hettan.

Hälften av löparna bröt loppet och en japan försvann mystiskt.

Det uppstod en seglivad myt om hans spårlösa försvinnande.

Först långt senare fick man veta att han hade brutit loppet och fått skjuts in till stan - helt utan dramatik.



Legendaren Sven Tumba har fått en egen hörna i museet.

Stadion var hemmaarena för Djurgården från 1937 fram till 2013 och var viktig inte bara för fotboll och ishockey.

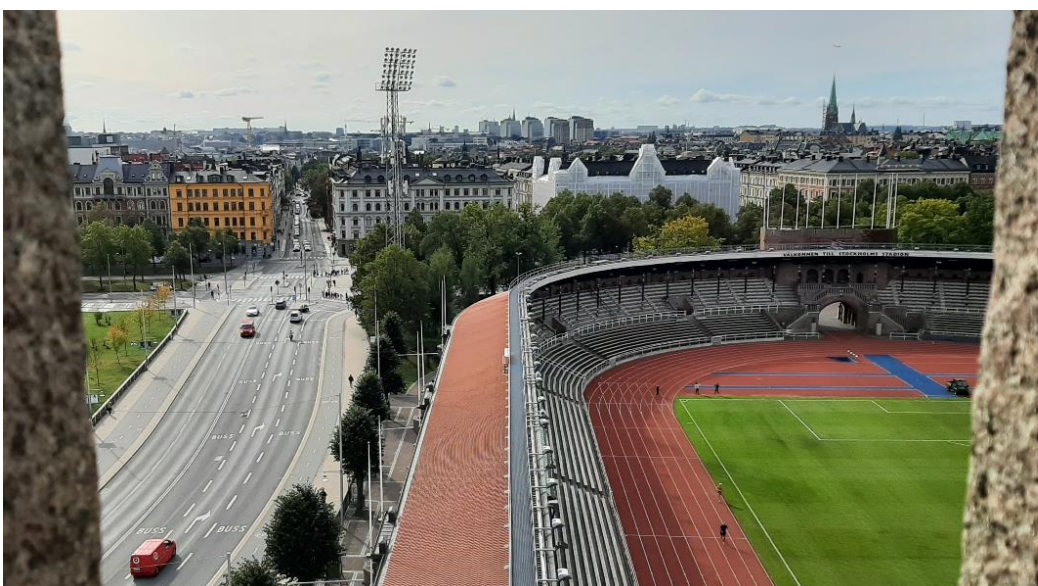
Men AIK var först ut och hade Stadion som hemma-arena från tillkomsten 1912 fram tills de flyttade över till Råsunda, då den stadion var uppförd 1937.



Efter museet var det så dags att bestiga klocktornet för de som ville.

Ungefär halvvägs finns en hjärtstartare.

Det kanske är välbetänkt, för det är många trappsteg...



Väl uppe har man en strålande utsikt.

Här är utsikten ner utefter Lidingövägen och Sturegatan mot centrum.



Här finns gluggar i muren, så att man kan njuta av utsikten åt alla håll.

Det var det sista vi fick se på detta intressanta och lite nostalgiska studiebesök.



Efter avslutat besök fortsatte de flesta av oss till den klassiska Järnvägsrestaurangen på Östra station för en god och trivsamt lunch.



På Wikipedia https://sv.wikipedia.org/wiki/Stockholms_stadion finns hela historiken om du vill veta mer.