

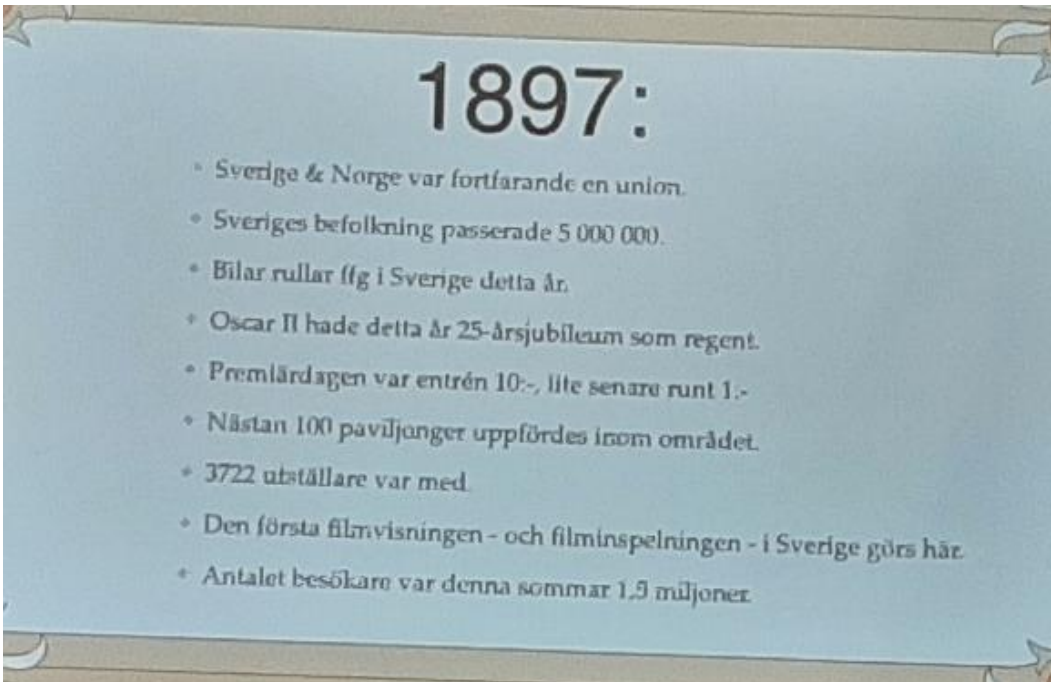
Öppen träff om Industriutställningen 1897, 10 oktober 2024



Många hade kommit för att höra föredraget om Industriutställningen 1897.

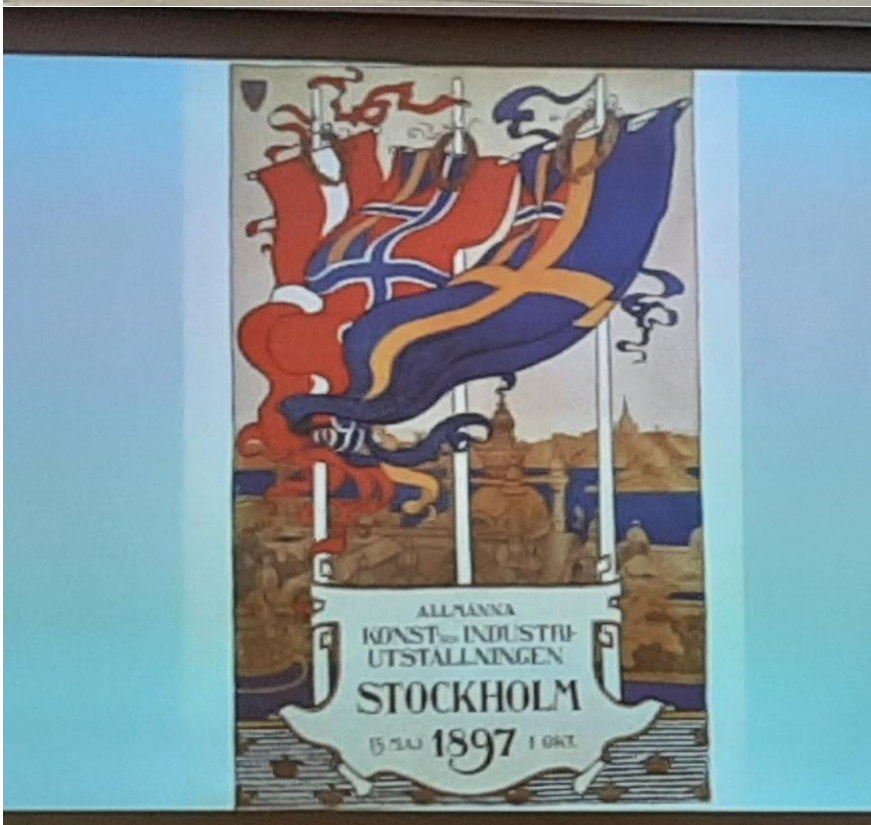
Hans Arnbom har ju tidigare besökt oss och pratade då om Radiotjänst 100 år.

Nu hade han ägnat Corona-pandemin åt att leta bilder och sätta ihop ett program om den stora konst- och industriutställningen 1897.



- Sverige & Norge var fortfarande en union.
- Sveriges befolkning passerade 5 000 000.
- Bilar rullar ffg i Sverige detta år.
- Oscar II hade detta år 25-årsjubileum som regent.
- Premiärdagen var entrén 10:-, lite senare runt 1:-
- Nästan 100 paviljonger uppfördes inom området.
- 3722 utställare var med.
- Den första filmvisningen - och filminspelningen - i Sverige görs här.
- Antalet besökare var denna sommar 1,9 miljoner.

Utställningen anordnades av dåvarande kronprins Gustaf, senare kung Gustaf V med anledning av kung Oskar II:s 25-årsjubileum som regent.



Man ville visa upp hur långt industrialiseringen hade kommit i Sverige och Norge, alla teknologiska framsteg och även ny design.



Utställningsområdet omfattade den västra delen av Djurgården (Lejonslätten) söder om Djurgårdsbron.



Idag syns inte så många spår av utställningen från luften.

Mest framträdande är Nordiska museet, som vid tiden för utställningen bara var byggt till hälften.



Ett hundratal spektakulära byggnader och paviljonger uppfördes på området med den stora utställningshallen i mitten.

Ansvarig arkitekt var Ferdinand Boberg.

Mer än 3 500 utställare medverkade.



Kung Oscar II invigde utställningen.

Detta förevigades även på rörliga bilder, vilket var för första gången i Sverige.



En av de populära attraktionerna var ballonguppstigning, så att man kunde se utställningsområdet uppifrån.

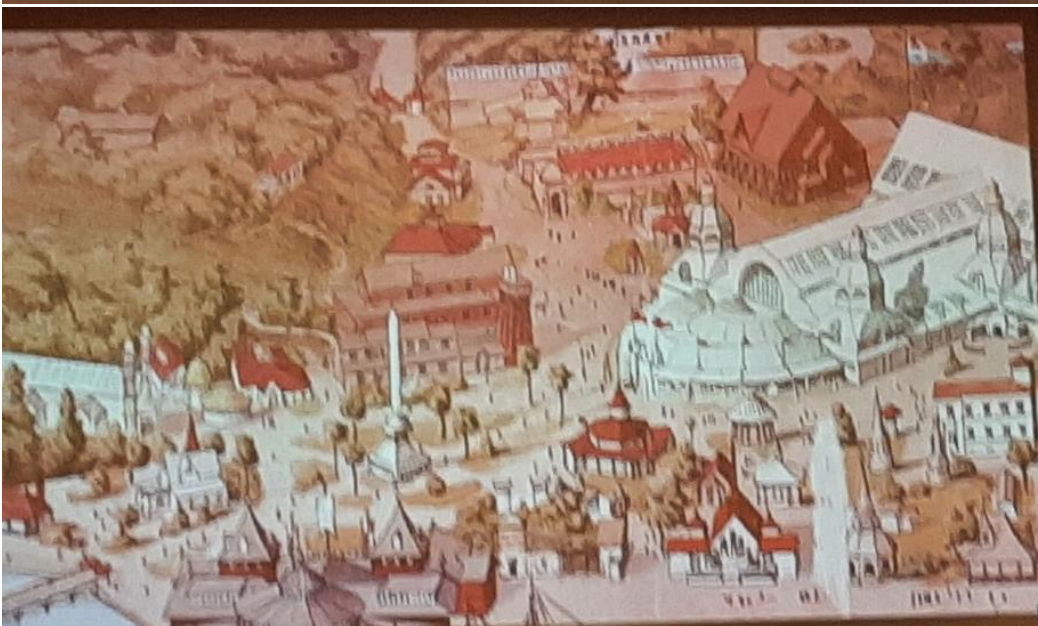


En annan var att man kunde åka linbana till området.

Här ses en linbanegondol på väg över vattnat.



En sagogrotta, byggd speciellt för barnen, kunde besökas med båt: In genom öppningen till vänster och ut till höger om bron.

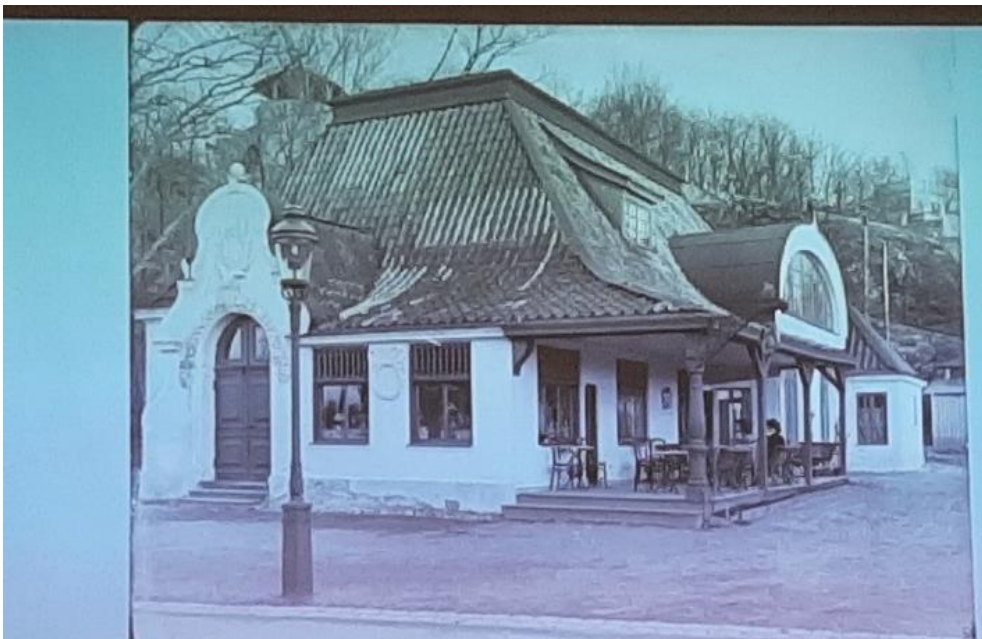


Vid sidan av den stora industrihallen låg Liljeholmens stearinfabriks paviljong i form av ett jättelikt stearinljus.



Den var en 14 meter hög silverljusstake som innehöll en kupolsal, där ljustillverkning demonstrerades.

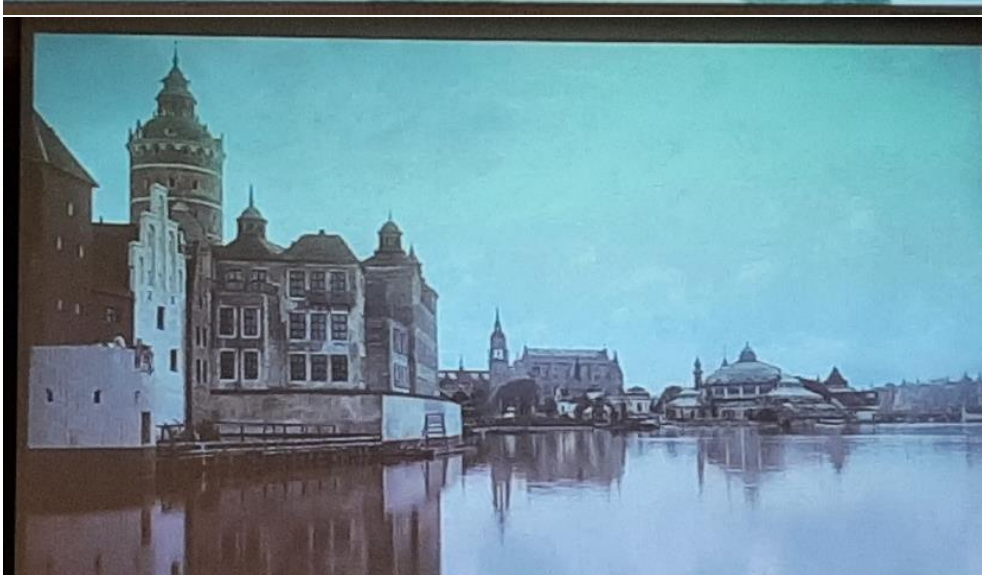
Det hela kröntes av ett 23 meter högt "stearinljus" med en strålkastare högst upp.



Byggnaden här på bilden, som vi idag kan känna igen som Wårdshuset Ulla Winbladh, uppfördes som det ultramoderna "Reinolds ångbageri", som ingick i industriutställningen.



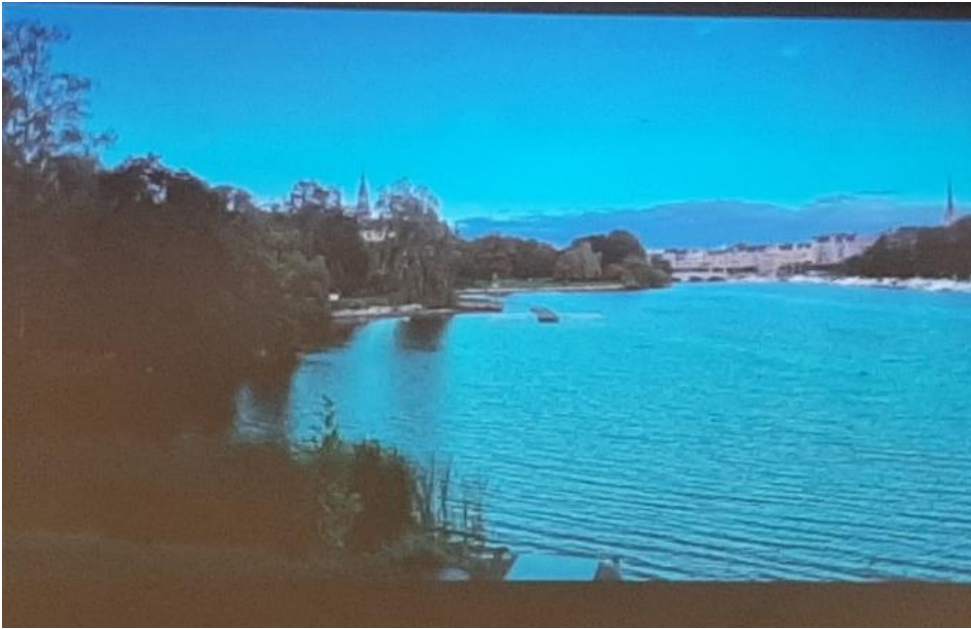
Strax intill fanns den sensationella "kinematografen", där man visade rörliga bilder.



"Gamla Stockholm" föreställde en förenklad kopia av 1500-talets Gamla stan i trä och gips och låg på Framnäs udde.

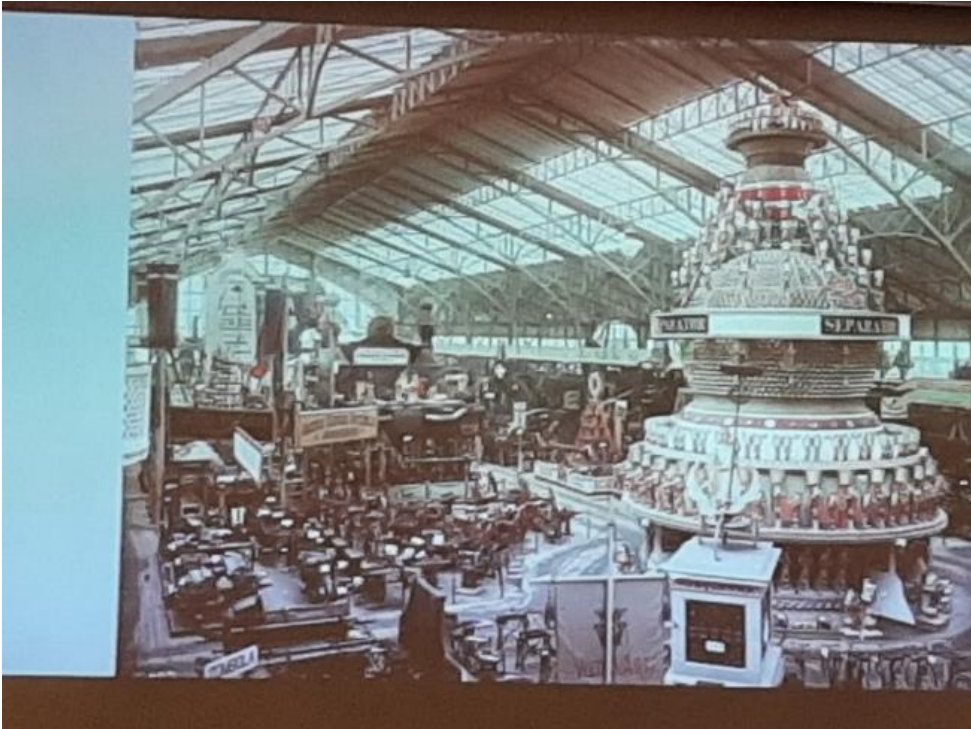
Denna miniatyrstad blev en av utställningens stora attraktioner.

I fonden, mitt i bilden, ses Nordiska museet, som då bara var hälften så stort som idag.

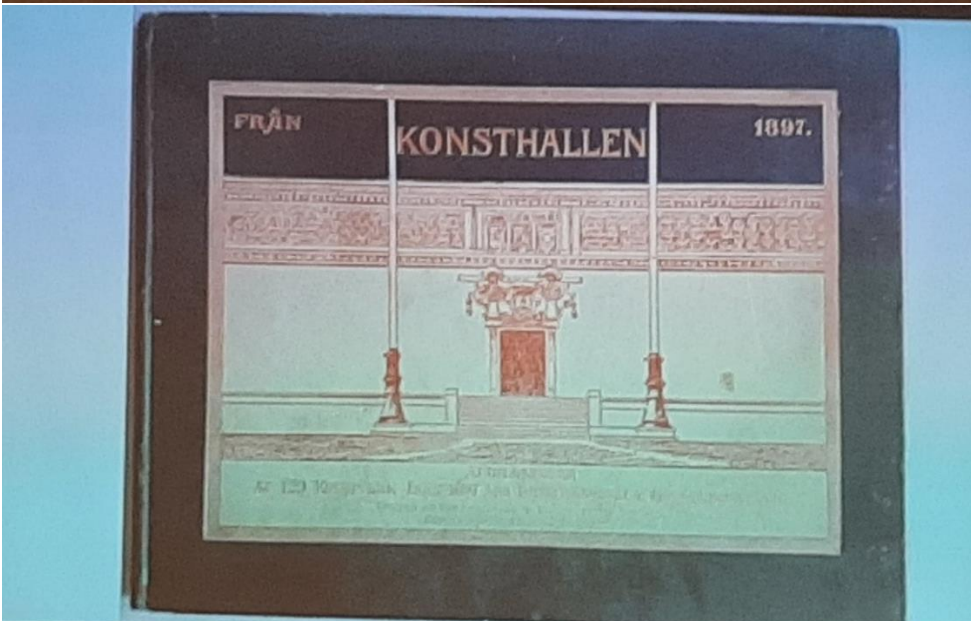


Idag finns ingenting kvar av miniatyrstaden.

I stället finns här grönska och en staty av Jenny Lind.

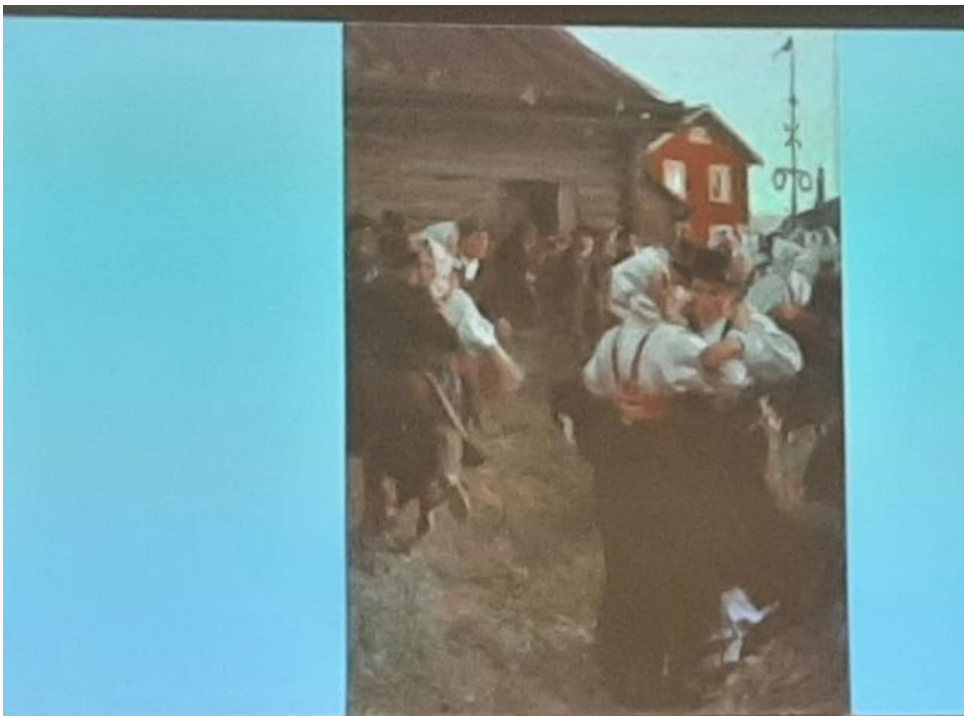


"Maskinhallen" (även kallad Bobergshallen eller Ljungbergshallen), var en av de mest spektakulära byggnaderna inom utställningsområdet och var cirka 10 000 kvadratmeter stor.

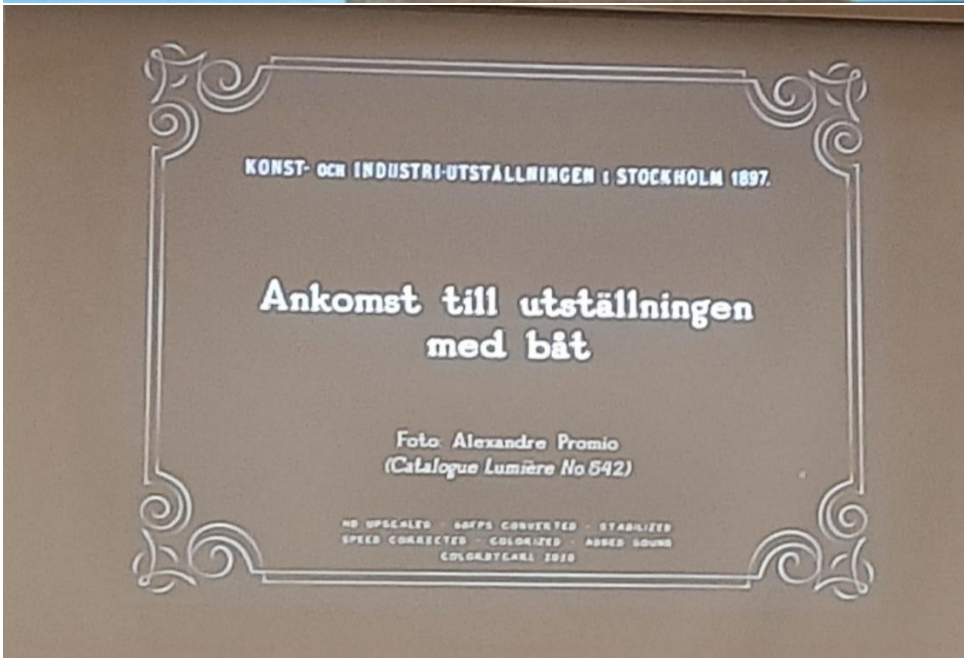


På utställningsområdet fanns också en konsthall.

Här fanns en stor mängd både utländska och svenska konstnärer representerade.



Bland de mest uppskattade svenska konstnärerna fanns Anders Zorn, som visade upp sin "Midsommardans" för första gången.



Rörliga bilder var ju helt nytt vid den tiden.

Flera mycket korta filmsnuttar (ca 1 minut) spelades in under utställningen.



I Skånska gruvan vid Rosendalsvägen presenterades under utställningen olika större skånska industriföretag inom tegel- och kakelbranschen.

Idag finns här bland annat ett populärt café.

Detta är en av få kvarvarande paviljonger i Stockholm.

Biologiska museet är en annan.



Publiken var mycket engagerad och hade flera frågor, som Hans beredvilligt besvarade efter den spännande bild-kavalkaden.



Slutligen blev Hans avtackad med varma applåder och en chokladask.

Han har flera program på gång, så kanske får vi snart höra honom berätta igen.