| VGR  |  |
| --- | --- |
| ANTECKNINGAR |
|  |
| Regionala pensionärsrådet |  |
| Camilla Tengström | 2024-05-24 |
|  |  |
| Regionala pensionärsrådet - Tema: KulturFredagen den 24 maj 2024 kl.09.30-12.30Plats: Vänersborg, Residenset vid Torget. Konferensrum: Sessionssalen. |  |
| **Närvarande politiker** |  |
| **Helén Eliasson**, (S) RPR ordförande **Lars Holmin** (M) RPR, vice ordförande**Närvarande ledamöter****Bengt Fernström**, PRO fysiskt**Gunnel Brandt,** PRO fysiskt**Ove Göransson**, PRO fysiskt**Patricia Valeria Labrana**, PRO fysiskt**Ann-Christine Baar**, SPF Seniorerna fysiskt**Kerstin Segesten,** SPF Seniorerna fysiskt**Ingemar Apelstig,** SPF Seniorerna fysiskt**Sture Sundmark,** SPF Seniorerna fysiskt**Zaidi Folias**, SKPF fysiskt**Barbro Westergren**, SKPF fysiskt**Karl-Gunnar Wikström** SKPF fysiskt**Närvarande ersättare**Kerstin Carlsdotter, PRO fysisktSven Carlsson, PRO digitalRitha Lindh, PRO fysisktMonica Andreasson, PRO fysisktLena Eriksson SPF Seniorerna fysisktAgneta Nero, SPF Seniorerna digitalGöran Holmberg, SPF Seniorerna NY fysisktAnita Afzelius Alm SPF Seniorerna NY fysisktGunilla Eriksson, SKPF fysisktBirgitta Carlander, SKPF fysisktHåkan Persson, SKPF fysisktArne Brännström, RPG fysiskt | **Övriga närvarande**Katti Hoflin Kulturchef fysisktMaria Taranger överläkare SU digitaltCamilla Tengström, koncernstab kansli och säkerhet,verksamhetsstöd. fysiskt**Förhinder****My Alnebratt (**S) RPR ersättare **Stefan Svensson** (KD) RPR ersättare **Thony Andreasson Anderum** (MP) RPR ersättare **Birgitta Berghänel-Sikberger**, RPG ledamotPresidierna för (RS) regionstyrelsen och(OSN) opertiva hälso- och sjuvårdsnämnden Ingår i Regionala pensionärsrådet sedan våren 2023.SPRF ingår numera i SKPF |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1. Anteckningar från föregående möte 2023**

Anteckningarna godkändes.

**2. Tema – Kultur** ur ett äldreperspektiv Katti Hoflin bjöd på ett intressant föredrag om ett fritt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland. Kulturnämndens uppdrag och mycket mer. Se hennes presentation i **bilaga 1.**

**3. 3. Information om nerdragning av ambulanser i Göteborg och dess konsekvenser.**

Maria Taranger informerade om ambulanssjukvården på Sahlgrenska. Se hennes presentation i **bilaga 2.**

**4. Frågor och svar PRO**

**4.1. ”Hur kan regionen aktivt verka för att kulturen i alla former blir**

**tillgänglig för medborgarna inom vår region, inte bara centralt? ”**

**Svar** från Beredningsenheten, Kulturförvaltningen

Satsningar inom kulturområdet i Västra Götalandsregionen (VGR) styrs dels av

VGR:s budget, dels av Västra Götalands kulturstrategi och kulturplan 2024-2027 (Klickbar länken finns i mejlet) som är framtagen i samråd med Västra Götalands 49 kommuner och antagen av

regionfullmäktige.

Både VGR:s budget 2024 och kulturstrategin anger att satsningar på att

kulturutbudet regionen finansierar ska nå och angå fler i Västra Götaland samt att

utveckla kulturens regionala infrastruktur är viktiga prioriteringar. Att alla ska ha

möjlighet att delta i kulturlivet är även ett nationellt kulturpolitiskt mål som b.la.

regionerna ska bidra till att uppnå.

VGR kan aktivt kan verka för att invånare i Västra Götaland, oavsett vem du är eller

vart du bor, i större utsträckning ges tillgång till olika former av kultur. Utöver att ta

del av kultur, innebär det möjlighet att delta i kulturlivet, t.ex. att verksamma

kulturutövare har förutsättningar att verka och att invånare kan vara med och skapa

konst och kultur. I och med särskild lagstiftning finns särskilt fokus på barn & ungas

respektive nationella minoriteters rättigheter till deltagande, men regionens mål att

nå och angå är bredare än så.

I huvudsak är det kulturnämnden som ansvarar för att fördela regionens

ekonomiska medel till egna verksamheter: Styrelsen för

kulturutveckling/Kulturförvaltningen (där. Tex. Göteborgs naturhistoriska museum

och Lödöse museum ingår), Film i Väst, GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker

och Regionteater Väst, samt till andra kulturaktörer i Västra Götaland.

Kulturnämnden kan b.la. genom uppdrag och ansökningskriterier säkerställa att

medel som betalas ut från nämnden i stöd till olika aktörer ska komma invånare i

hela regionen till gagn så fler har möjlighet att ta del av och delta i kulturlivet.

Exempel:

• Kulturnämnden ställer i uppdragen till egna verksamheterna krav på att de

ska erbjuda aktiviteter, föreställningar mm. runt om i Västra Götaland, inte

bara i storstäderna. 2023 spelade GöteborgsOperan exempelvis föreställningar

på 15 olika platser, Göteborgs Symfoniker på 10. Regionteater Väst erbjöd

föreställningar i nästan samtliga 49 kommuner och Film i Västs

samproduktioner spelades in på plats i 25 olika kommuner.

• Kulturnämnden fastställer ansökningskriterier för stöd som b.la.

kulturverksamheter (institutioner, ideella föreningar mm) och enskilda

kulturutövare kan söka. Inom de flesta stödformer gäller ansökningskriteriet

att den ansökande ska ha en så kallad regional relevans. Det kan betyda att

exempelvis projekt som beviljas finansiering från kulturnämnden är en

angelägenhet för regionen då projektet:

- är en resurs för andra aktörer i Västra Götaland

- samverkar med aktörer från olika sektorer och delar av Västra Götaland

- genomförs i flera kommuner i Västra Götaland

- bygger upp och sprider kunskap/erfarenhet som bidrar till regional kompetens

- är attraktivt för de som bor, arbetar och vistas i Västra Götaland eller lockar besökare från andra kommuner/regioner

Exempel på andra sätt som regionen verkar för att fler i Västra Götaland ska ges

likvärdig tillgång till kultur:

• Regionen stöttar kommunerna i Västra Götaland, särskilt där den kulturella

infrastrukturer är jämförelsevis svag och/eller har små resurser. Med små

resurser menas; ekonomiska resurser som kan fördelas till egen kommunal

kulturverksamhet eller till fria kulturaktörer verksamma i kommunen, eller

små personella resurser inom kommunen som behövs för att bedriva ett

strukturerat utvecklingsarbete för kulturen i kommunen. Regionen för en

kontinuerlig dialog med kommunerna kring deras idéer om utveckling av

kulturen i kommunen. Regionen samfinansierar flera större kultursatsningar

som en kommun valt att satsa på; t.ex Nordiska akvarellmuseet på Tjörn eller

den kommande Produktionsmiljön för dans i Mölndal. Dessutom finansierar

regionen tjänster på de fyra kommunalförbunden som b.la. ska hjälpa

kulturaktörer i kommunerna att hitta och söka extern finansiering.

• Regionen bidrar själv med analys av hur tillgången till kultur, och vilka som

tar del av den, ser ut i Västra Götaland. Regionen finansierar även olika

projekt och utredningar som analyserar b.la. spridning av olika kulturformer i

regionen.

• Regionen för kontinuerlig dialog med den statliga nivån

(Kulturdepartementet och Statens kulturråd) och synliggör behovet av

satsningar regionalt som behövs för att uppnå målet om allas möjlighet om att

delta i kulturlivet. Kulturnämndens totala budget består till knappt 25% av

statliga medel och dialogen är viktig för att motivera regionens behov.

**4.2.** ”**Hur se Göteborgs Operans, Vara konserthus etcetera framtida**

**verksamheter ut, med tanke på ekonomin?”**

**Svar** från Beredningsenheten, Kulturförvaltningen

Många av kulturnämnden i VGR:s uppdragstagare (där samtliga i frågan nämnda

verksamheter ingår) har under de senaste två åren påverkats negativ av den höga

inflationen och den svaga svenska kronan. Hyresökningar och löneökningar har varit

betydligt högre än de uppräkningar som regionen och staten har gett, vilket gjort att

många tvingas dra ner på kostnaderna och därmed sin verksamhet.

GöteborgsOperan har lanserat ett sparpaket på ca 50 mnkr och Göteborgs

Symfoniker prognostiserar ett större underskott för 2024 som exempel.

Det som är positivt är att man nu ser en vändning av inflationstakten tillsammans

med räntesänkningar och att de regionägda verksamheterna får lägre kostnader för

pensioner de närmaste åren. Dock ser staten ut att fortsätta med endast marginella

ökningar av samverkansmedel som många av verksamheterna är beroende av. Även

många kommuner har stora ekonomiska utmaningar, som påverkar det lokala

kulturutbudet. Flera av de kulturverksamheter som VGR finansierar har även

kommunal finansiering (t.ex. Vara konserthus) vilket betyder att kommun och region

tillsammans behöver prioritera finansieringen av en sådan verksamhet.

Bedömningen är dock att det på sikt ändå ser ut som att de flesta verksamheterna

kommer att ta sig igenom de svårigheter som de senaste årens höga

kostnadsökningar inneburit och fortsätta producera kultur med god kvalitet,

möjligen med vissa neddragningar av sin volym.

**4.3.** ”**Regionen har huvudmannaskap för 6 Folkhögskolor, med tanke**

**på ekonomiska neddragningar från staten när det gäller dessa**

**verksamheter, hur ser det ut inför framtiden för dessa**

**verksamheter?”**

**Svar** från Koncernstab Regional utveckling, Koncernkontoret

Styrelsen för Västra Götalandsregionens folkhögskolor skickade ett äskande till

miljö- och regionutvecklingsnämnden i oktober 2023 om ett utökat verksamhetsstöd

på 8,2 mnkr för finansiering av uppdraget under 2024. Bakgrunden till äskandet är

att statsbidragen till folkhögskolor minskar. Under 2024 tillför regeringen

folkhögskolor 100 miljoner kronor extra i statsbidrag, samtidigt som statsbidraget

minskades med 500 miljoner kronor inför 2023. Detta innebär en de facto minskning

av statsbidragen till folkhögskolorna. Samtidigt har kostnaderna ökat på grund av

bland annat inflation.

För att kompensera VGR:s folkhögskolor för de minskade statsbidragen fick miljöoch regionutvecklingsnämnden 10 miljoner kronor i tilläggsbudget från

regionfullmäktige inför 2024, och miljö- och regionutvecklingsnämnden beslutade

den 31 januari att fördela 8,2 miljoner av dessa till styrelsen för Västra

Götalandsregionens folkhögskolor.

Även framöver är statsbidraget till folkhögskolorna i ett osäkert läge. Det pågår en

statlig utredning om vilken eller vilka myndigheter som ska fördela statsbidraget för

folkbildningen samt hur dessa ska fördelas mellan folkhögskolor och studieförbund,

utredningen ska redovisas för regeringen senast den 14 juni 2024.

**4.4.** ”**Stödet som det ser ut i dag till ideella föreningar ex. SPF, PRO,**

**SKPF, kommer det att påverkas framöver?”**

**Svar** från Beredningsenheten, Kulturförvaltningen

I samband med den pågående översyn av alla kulturnämndens stödformer som

kulturchefen har i uppdrag från nämnden att genomföra, har Kulturförvaltningen i

VGR fördjupat sig i b.la. befintliga stöd till organisationer (stödform organisationsstöd,

där b.la. pensionärsorganisationer ingår).

I samband med den nya mandatperioden övertog kulturnämnden ansvaret för

fördelning av det stöd till patientorganisationer som tidigare hanterades av

regionstyrelsen/beredningen för mänskliga rättigheter. Regelverket för detta stöd

justerades för fem år sedan utifrån ett beslut i regionstyrelsen men kulturnämnden

har ännu inte gjort någon justering av regelverket för de organisationsstöd nämnden

förfogar över.

När kulturnämnden nu hanterar alla dessa stöd, ser Kulturförvaltningen ett behov av

ett gemensamt regelverk som bygger på likställighetsprincipen i kommunallagen,

vilken säger att kommuner och regioner skall behandla alla medborgare lika om det

inte finns skäl för något annat.

Kulturförvaltningen har under vintern tagit fram ett tjänstemannaförslag till ett nytt

gemensamt regelverk för alla organisationsstöd som bygger på det regelverk som

redan införts för patientföreningar. Förslaget innebär att stödet skall baseras på

antalet medlemmar och inte beakta antal genomförda aktiviteter. Stödet utgörs av ett

fast bidrag till organisationen och en rörlig del baserad på antalet medlemmar. Det

fasta bidraget föreslås ha två nivåer beroende på storlek på organisationen. De

beräkningar av vilken effekt denna nya modell skulle få på de stödmottagande

organisationerna pekar på att det inte skulle beröra pensionärsföreningar i någon

större utsträckning. Kulturnämnden har inte tagit ställning till tjänstemannaförslaget

från Kulturförvaltningen ännu, och under sommaren kommer dialog med några av

de organisationer som påverkas mest av de nya reglerna föras. De nya reglerna

planeras gälla från 2025 men får inte genomslag förrän 2026 eftersom stödet beräknas

på föregående års redovisning.

**5. Frågor och svar SPF seniorerna och SKPF**

**5.1. ”Enl. årshjulet så är temat denna gång Kultur. Vi ser fram emot aktuell information och undrar om och hur kulturområdet påverkas av regionens ekonomi.”**

**Svar**et på frågan se bifogad presentation, i en av bilderna i den bifogade presentationen kan man läsa ”Är offentlig finansiering av kultur en kostnad eller en investering. bilaga 1.

**5.2. ”Ett stort antal seniorer är i färd med att dokumentera sitt liv och/eller sin familjs historia. Man vill lämna något till barn, barnbarn eller övrig släkt. Helst vill man överräcka något mer beständigt än en lunta kopiepapper, något som är tryckt hos ett tryckeri. Kanske drömmar en del om att ge ut en bok. Finns någon möjlighet för seniorer att söka tryckbidrag från regionen?”**

**Svar:** Det finns idag ingen möjlighet för privatpersoner att söka bidrag från regionen för att

trycka en skrift eller liknande.

Vad gäller stöd för att ge ut en bok: regionen ger inte stöd för varken utgivning via

professionella förlag eller egenutgivning. Beredningsenheten, Kulturförvaltningen

**5.3. ”Vi önskar fortlöpande rapport avseende förverkligandet av ”Omställningen till Nära vård med primärvården som nav”. Reformen beslutades för flera år sedan och vi följer utvecklingen genom färdplan och genomförandeplaner och diverse pilotprojekt och har stora förhoppningar på att reformen tillsammans med digitaliseringen skall leda till bättre tillgänglighet, kontinuitet, samordning av vården.mm. MEN vi tycker det går långsamt framåt! Vilka förutsättningar har primärvården fått?”**

**Svar:** Uppföljning omställning nära vård

Korta svaret är att uppföljningen av genomförandeplanen bekräftar deras bild att det sker saker men det går långsamt. Förutsättningar som primärvården fått:

- Resursmässigt har ju primärvården de senast åren fått ett större resurstillskott jämfört med den specialiserade vården (sjukhusen), arbete pågår med att utveckla de digitala möjligheterna. Färdplan nära vård är ett viktigt steg i ökad samordning och samverkan. Nu tas det ju fram en process för ordnat överförande av vård mellan vårdnivåer vilket också tänker jag ska skapa bättre förutsättningar för alla parter

**5.4. ”I Göteborgs Posten den 7 april 2024 redovisas SKRs studie av kvaliteten hos Vårdcentralerna i bla VGR.( SKRs årliga, nationella patientenkät rörande primärvården. Artikeln hänvisar till VG-regionens hemsida via en QR-kod.) Exempel: Av Göteborgs 64 vårdcentraler får 13 vårdcentraler underkänt, 28 bedöms som varken bra eller dåliga, medan 23 får klart godkänt. Av de 13 lågt rankade tillhör tio Närhälsan medan tre drivs i annan regi.**

**Motsvarande siffror finns för övriga delar av regionen med skiftande resultat.**

**Planeras åtgärder med anledning av SKR-resultaten?”**

**Svar:** Om det rör nationell patientenkät är detta resultat som går tillbaka till alla vårdcentraler. Vi använder vissa delar av resultatet i vår uppföljning, men den ligger normalt sett inte till grund för vår bedömning av huruvida en vårdcentral lever upp till avtalet eller inte. Vi använder oss huvudsakligen av den indata som finns i våra system i våra dialoger med vårdcentralerna. Om de vill veta mer om vår uppföljning kan jag be en kollega komma och berätta om det.

**5.5. ”Hur stor kostnad har Västra Götaland för tolk årligen?”**

**Svar:** Tolkkostnader VGR

 Här kommer utfall för hela regionen tolkkostnader (externt) utfall helår

 2023 149 mnkr

 2022 149 mnkr

 2021 141 mnkr

 2020 134 mnkr

**6. Budget**Helen, informerade kort om hur det ser ut med ekonomin.

 **7**. **Övrigt**Ingemar Apel informerade om ett projekt där man skapar musik med hjälp av våra ögon. ”Lyssna till mitt öga” särskilt för dem som använder ögonstyrd dator eller samtlsapparat i vardagen.

lyssnatillmittoga.se Se **bilaga 3.**

Nästa möte blir fredagen den 6 september 2024, Tema - Infrastruktur och kollektivtrafik från ett äldreperspektiv.

Helén Eliasson

Regionala pensionärsrådet, ordförande.

Vid anteckningarna

 Camilla Tengström

 Sekreterare