



DEN SÅRADE DIVAN

TEATER LIVSÖDE GÄSTSPEL

En resa genom författaren Agnes von Krusenstjerna, konstnären Sigrid Hjertén och poeten Nelly Sachs konstnärskap, liv och sjukdom.

Alla tre vägrade göra sig till offer.
Också som intagna på mentalsjukhus.
Skapande kvinnor. Konstnärer genom liv och sjukdom.

Författaren Agnes von Krusenstjerna, konstnären Sigrid Hjertén och poeten Nelly Sachs var lika geniala som okonventionella kvinnor alla tre – och tillbringade alla tid på Beckomberga under en period av sina liv. Hur kunde dessa kvinnor ta makt över sin situation, mot omvärld och institutioner, och ändå behålla sin kreativitet?

Föreställningen är baserad på Karin Johannissons bok Den sårade divan – om psykets estetik och om Agnes von K, Sigrid H och Nelly S.

”Hur görs kvinnlig galenskap? Hur placeras man, eller placerar sig själv, utanför normaliteten? Hur stöts man ut, hur släpps man in? Vem har makten? Och vad betraktas som galenskap?” Karin Johannisson

Nominerad till Svenska Teaterkritikers Förenings pris 2023.

Föreställningen är ca 1 timme och 40 minuter (utan paus).

Ett gästspel från Göteborgs Dramatiska Teater.

Regi: ANNA ULÉN

Skådespelare: HANNA ULLERSTAM, MIA ERIKSSON, KARIN LYCKE

Baserad på boken av: KARIN JOHANNISSON

Manus: EMMA BROSTRÖM, KAJSA ISAKSON

Scenografi och kostym: FIANNA ROBIJN

Scenografiassistent: JOSEFINA EHLIN

Kostymassistent: FREYA KILBO

Ljus/ljud: WILLIAM SJÖBERG

Ljuddesign: ISAK ELDH

Musik: ANNA VON HAUSSWOLFF

Koreograf: SOLEDAD HOWE

Mask: JESSICA CEDERHOLM

**27 NOVEMBER–6 DECEMBER
LILLA SCENEN**