

## Årets sista vandring med Frösö SPF. 2024-11-19



Den 19 november samlades vi för en sista vandring på den här sidan nyåret. Trots snö och lite kyligt väder mötte 28 trogna medlemmar upp. Som värdar för dagens vandring mötte Göran Modén och Gun Ståhl upp.



Från vår vanliga mötesplats, Coop Frösön, vandrade vi ner till Norra Strandvägen där, när vi nått Begvik, Göran gav oss en livfull skildring av den tidigare historien med familjen Frisendahls sommarhus, det överdådiga brölloppet med deras dotter. Han visade ett gammalt fotografi på bröllopsgästerna, vilka vackra människor, tjugigt utstyrda kvinnor i fantastiska kreationer, män i kostym och plommonstop, det har gått utför med mänskligheten!

Dock, fastigheten såldes till en nybildad folkethusförening som förutom servering också byggde en dansrotunda och ångbåtsbrygga. Detta blev en samlingsplats för arbetarrörelsen där även Hjalmar Branting närvarat och hållit tal. Men då ordningsstadgan som gällde inne i Östersund inte gällde på Frösön drog anläggningen till sig inte bara festglada medborgare av båda könen utan också en hel del busliv och förstörelse i omgivningen varför en hel del protester kom till uttryck från omgivningen, särskilt från ångbåtskapten Dederling som bodde granne med folkparken. Detta ledde till nedläggning i början på 20-talet.

## Årets sista vandring med Frösö SPF. 2024-11-19

Norra Strandvägen är ju en del i en ny Cykelväg upp mot Berggårdarna och som reglerna är i kommunen så avsätts 1% av entreprenörs kostnaden till offentlig konst. Här har det skett genom ett konstverk i 3 delar utfört av en konstnär från Falun, Gabriel Jonsson, som vunnit upphandlingen.

I serpentinvägen som går mellan Norra Strandvägen och Bergsgatan finns de 2 första delarna av verket. Gabriel har anknutit till Frösöns historia genom att låta guden Frej, Frö i en ungdomlig gestaltning rida på galten Gyllenborst i svängen upp mot Bergsgatan.



Gun Ståhl redogjorde för kommunens politik i konstnärliga sammanhang och att här hade givits möjlighet för konstnären att bidra till utformandet av 2 viloplatser, här skedde det genom en parkbänk, belysningsstolpe och en liten griskulting i anslutning till statyn. Den andra viloplatsen finns uppe vid berggrummet vid alpbacken. Där finns förutom en bänk ytterligare en griskulting och en ekorre. Ekorren föreställer Ratatosk, han som klättrande i Yggdrasil förmedlade onda ord mellan draken Nidhogg vid trädets rot och örnen Hräsvelg i trädets topp. En fin tanke med konsten är att man inte skall behöva sitta ensam och vila utan ha sällskap av kultingarna.



Vad vi saknade där vi och Frej/Frö var, var historien som Gun återgav, det borde finnas en skylt som återgav bakgrunden till monumenten och den fascinerande historien från Eddan som borde tillhöra platsen. Vi tror att platsen skulle riskera mindre att utsättas för förstörelse om berättelsen återgavs.

## **Årets sista vandring med Frösö SPF. 2024-11-19**

Nu vidare till Mötesplatsen Hornsberg, där det som vanligt serverades härliga mackor och behövt kaffe efter den kyliga promenaden.

Nu gör vi uppehåll till vecka 3 nästa år.

Text: Lars Gabrielsson

Foto: Majvor Enström