

Höstens pjäser inleds med en ny premiär av Monstrets tid följt av Company och En tysk mans historia.

Company har premiär den 30 augusti på Stora scenen. Den kostar 450 kr för vuxen, 285 kr för ungdom under 26 år och 395 kr för studerande över 26 år. Den håller på i två timmar och 45 minuter inkl paus.

I Stephen Sondheims "Company" följer vi Bobbies sökande efter kärlek och mening, omgiven av vänner i parrelationer och mitt i den pulserande storstaden. I rollerna ser vi Sveriges allra bästa musikalartister som bland andra Frida Modén Treichl, Helen Sjöholm och Gunilla Backman, i regi av Maria Sid.

Bobbie fyller 35 år. Hon är singel, allas favorit och omgiven av vänner i förhållanden som lite för ofta undrar när hon ska hitta rätt partner, slå till ro och skaffa familj? Alla verkar ha en åsikt om vad hon ska göra och hur hon borde leva sitt liv.

Själv är hon livrädd för att gifta sig, men också för att bli ensam. Och för varje dejt blir det allt svårare att bestämma sig. Att hitta lyckan i den stora stadens pulserande liv kan faktiskt driva en till vansinne.

Hur ska hon kunna vara levande, och inte bara leva?

Lör 7/9 kl 13, Bänk 9	Svar senast 25/7
Tor 12/9 kl 19, Bänk 8	Svar senast 31/7
Sön 15/9 kl 13, Bänk 7	Svar senast 3/8
Fre 27/9 kl 19, Bänk 8	Svar senast 15/8
Sön 13/10 kl 13, Bänk 7	Svar senast 30/8
Ons 23/10 kl 19, Bänk 9	Svar senast 10/9
Tor 7/11 kl 19, Bänk 8	Svar senast 25/9
Tor 14/11 kl 19, Bänk 9	Svar senast 1/10
Lör 16/11 kl 13, Bänk 8	Svar senast 3/10

En tysk mans historia har premiär den 31 augusti på Lilla scenen. Den kostar 260 kr för vuxen, 165 kr för ungdom under 26 år och 230 kr för studerande över 26 år. Den håller på i en timme 45 minuter utan paus.

Hur var nazismens framväxt möjlig? Hur kunde ett helt folk radikaliseras så mycket att Förintelsen blev en rättighet för den tyska människan? En monolog framförd av Gerhard Hoberstorfer, i regi av Ole Anders Tandberg.

Monologen En tysk mans historia reflekterar över hur fascism möjliggörs samtidigt som krigsmullret kommer allt närmare. Hur gamla tankefigurer om dominans och renhet aktiveras runt omkring oss, både då och nu.

När boken En tysk mans historia kom ut postumt år 2000, var den en sensation i den tyskspråkiga världen. Journalisten Sebastian Haffner (eg. Raimund Pretzel,

1907-1999) lyckas genom sina mycket personliga reflektioner beskriva hur ett normalt samhälle sakta plockas i bitar och förvandlas till en brutal, bestialisk diktatur.

Boken följer Haffners liv från första världskrigets början, över det kaotiska tjugotalet med fester, gatustrider och hyperinflation, till fullbordan av Hitlers fasciststat.

Sön 8/9 kl 15, Bänk 7	Svar senast 26/7
Ons 25/9 kl 18, Bänk 6	Svar senast 13/8
Sön 6/10 kl 15, Bänk 5	Svar senast 24/8

Monstrets tid har nypremiär den 29 augusti på Klarascenen. Den kostar 405 kr för vuxen, 255 kr för ungdom under 26 år och 355 kr för studerande över 26 år. Den håller på i en timme och 35 minuter utan paus. I föreställningen förekommer starkt blinkande ljus. Från 11 år.

Monstrets tid är en nyskriven humorföreställning av och med Olof Wretling, Mattias Fransson och Sven Björklund från Klungan och Mammans nya kille, regi Ada Berger. Monster finns överallt. Bakom fasaderna och i mörkret. Bland världens ledare och små dagisbarn. Mörkret sänker sig i salongen. Aldrig tidigare har så många monster samlats under samma tak.

Lör 7/9 kl 19.30, Bänk 5	Svar senast 25/7
Sön 8/9 kl 16, Bänk 5	Svar senast 26/7
Fre 20/9 kl 19.30, Bänk 4	Svar senast 8/8
Lör 28/9 kl 16, Bänk 4, 5	Svar senast 16/8

I nästa erbjudande kommer Closer och En midsommarnattsdröm som har nypremiär.

Läs gärna mer på hemsidan om de olika pjäserna.

Med anledning av den höjda säkerhetsnivån tillåter inte Kulturhuset/Stadsteatern väskor eller påsar större än 30x20 cm (ca ett A4 ark) inne i salongerna. Skrymmande ytterkläder ska också hängas in i garderoben som öppnar 45 min innan föreställningsstart. Avgiften ingår i biljettpriset. Kom i god tid då kö kan uppstå.

Många hälsningar
Lena