

## Referat från SPF Seniorerna Jössebygdens teaterresa 191110 SäffleOperan - CHESS på svenska

En gråmulen söndagseftermiddag packade ett gäng "Jössebygdare" in sig i Wijkmans buss vid busscentralen, mycket förväntansfulla, och högst sannolikt väldigt glada över att själva få slippa köra i det snöiga väglaget. SäffleOperan, och föreställningen "CHESS på svenska" var målet för dagen!



Ingeborg Lykken, som ansvarar för resan, ser till alla är på plats, innan vi åker.

Några ska också hämtas upp efter vägen.



Vår chaufför Allan rattar oss vant och tryggt, och vi är snart framme i Säffle. Kläderna kan vi lämna i bussen eftersom vi blir körda ända fram till ingången, det uppskattas!

Program finns att köpa för den som vill, och vi bänkar oss, på bra platser.

Sedan är det slut på det egna fotograferandet, under föreställningen vill man förstås inte ha några som fotar.



Tur då, att man kan få deras egna pressbilder att använda på vår hemsida!!

Uppsättningar av musicalen CHESS är knappast något som går obemärkt förbi. Vem kan ha missat att Björn & Benny har skrivit musiken, och Tim Rice originaltexterna?

Valet att skapa en föreställning med svensk text till en älskad musical, nu bearbetad av Lars Rudolfsson, sammantaget med att många teaterbesökare sett SjöffleOperans utveckling under senare år, gör att det inte är märkligt alls att detta år blivit ett rekordår för teatern.

Aldrig förr har det hänt under teaterns 45 åriga historia att alla biljetter varit utsålda före premiären, kan man läsa i programmet! Aldrig förr har man heller satsat så mycket, det är den dyraste produktionen, med bl.a. mer ljus, surroundljud och utbyggt orkesterdike!

På bilden till höger ses Benny Andersson, Lars Rudolfsson samt Björn Ulvaeus (från programbladet).



De flesta har nog sina egna minnen av de här melodierna, och kanske även av tidigare uppsättningar. Men denna gång hade vi möjlighet att följa handling och texter på ett nytt sätt, det var inte många ord av texterna som inte kunde uppfattas. God textning, bra ljud, och så på vårt eget språk!

Förutom att musiken och sångerna i sig är så mäktiga, och sångarna så skickliga, så rymmer ju handlingen också en hel del dramatik, på flera plan. Stormaktspolitik från 1986, dramaten i ett VM i schack, och så människorna, med alla sina känslor, frågor om livet och livsavgörande val mitt uppe i alltihop...!

Historien handlar om kärlekens kraft och drömmar om ett nytt liv, om kärleken till en annan person kontra kärleken till sitt barn, om hur yttre krafter och hot påverkar, om hur bräckligt allt är....

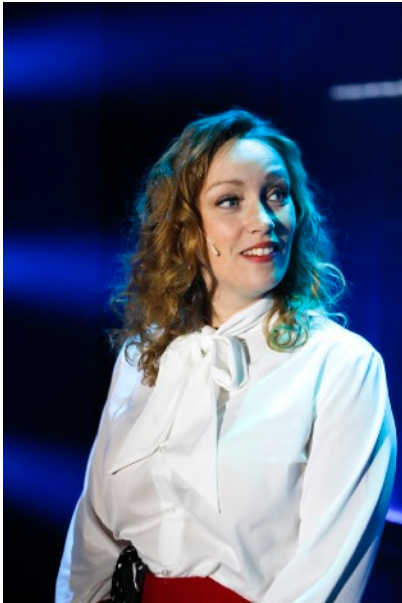


Ryssen Anatolij möter amerikanen Freddie i VM-duell. Kärlek uppstår mellan Anatolij och Freddie's kvinna Florence. Dramatik uppstår både i svartsjuka från Freddie och Anatolij's hustru Svetlana, och i det storpolitiska spelet med påbörjad asylprocess....

I rollen som Anatolij möter vi **Joel Zerpe**, till vänster. Freddie, till höger, spelas av **Jonas Wåhlin**.



Florence spelas av **Elisabeth Rustad**, tv, och hustrun Svetlana av **Jenny Norén**, th.



Andra viktiga roller har **Thomas Kihlström** som spelar Molokov, Anatolij's "politiska fångvaktare", samt **Kaj Hagstrand**, som spelar domaren. Molokov ses till vänster i bilden med Anatolij, domaren ses till höger.



Sonen Micha, spelad av de två barnskådespelarna **Liv Persdotter Wiman/Folke Kjällström**, är också en betydelsefull kraft i historien, även om rollen i sig inte är så omfattande.

Utöver dessa finns förstås en stor mängd människor på scenen, i körer och i olika roller, alla dessa namnger jag inte här. Men duktiga var de!



Fler bilder än dessa kan ni se i Bildgalleriet, där lägger jag alla de som jag fått från SäfteOperan!

Ovationerna efter avslutad föreställning var stående och omfattande. Rösterna i bussen på väg hem var påfallande nöjda och glada.

Två citat från två medresenärer, på vår fb-sida får avsluta detta: "En helt fantastisk föreställning!" / "En av de bästa föreställningarna SäfteOperan har producerat. Det blev en fantastisk upplevelse och dessutom var det lätt att följa händelsen på svenska."

*Vid kamera och dator,  
Annelise*