

240822 Resan till Örebro

Start i tidig morgon, - till och med låg dimman tät dimma längs vägen en bit i början.

Men snart lämnade vi gråvädret bakom oss, och vid första stopp, med gott fika efter Karlskoga, kändes det som att vi hade en vacker dag framför oss!



I Örebro sken solen på slottet och på oss, vi hade gott om tid att kolla in omgivningarna inför guidningen, och det kändes bra. Helga och Christian Blume ser visst nöjda ut på bilden nedan.



Lite oklarheter om exakt var vi skulle möta guidningen uppstod dock.



Det var inte här, som som personalen i entrén först sade, men därmed fick vi ju ändå se borggården och de vackra omgivningarna ur fler vinklar, i alla fall.



På andra sidan tornet var det som hissen fanns, och det var där guidningen började! Utanför fanns ett café, och en konstillation. Vajande heltäckande slöjor skulle påminna oss om kvinnors situation i Iran.



Jenny hette vår guide. Tydligt och klart berättade hon sedan om slottets framväxt och historia, medan vi i sakta mak tog oss mellan de fyra våningarna och olika tidsepoker och salar.

Vi startade i det allra sista fängelserummet, där bl.a. Lars Molin, alias Lasse-Maja, tillbringade ett år på 1800-talet. När han inte var på rymmen, som vid hela tre tillfällen!



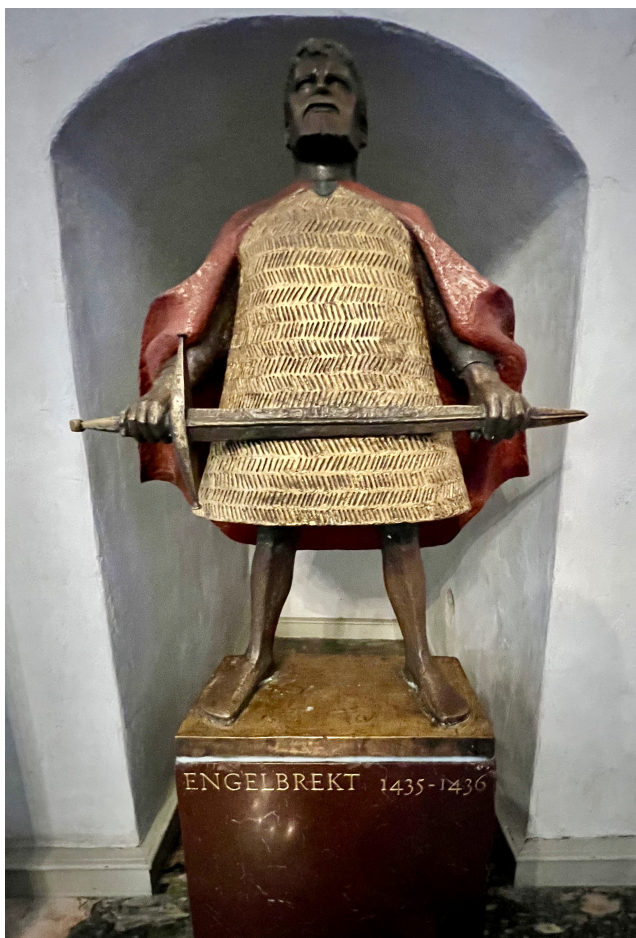
Det hade då alltid funnits en fängelsehåla på slottet, på olika ställen. Den första bestod av en lucka i golvet, som man sedan helt sonika bara stängde.



Slottets historia på den lilla ön började redan på 1100-talet, med ett försvarstorn och en mur, som sedan byggdes på. Modellen här stod vid trappavsatsen till våning två. Tornet var fyrkantigt och 30 meter högt, muren sju meter hög.

Bergsmännen i Bergslagen skeppade ut sin malm här, vid nuvarande Järntorget, till de mötande handelsmännen från Hansan, och det var starten för Örebro. Namnet kommer av att här fanns ett vadställe, med små stenar i, som kallades ören. Och så byggde man en bro över örena! Och handelsplatsen behövde ett försvar!

På 1300-talet blev det hela ett kungligt residens, vilket medförde rätt att beskatta järnhanteringen på torget! Följden blev oro, stridigheter och uppror.



I Vapensalen, som ligger i den äldsta delen av slottet, kan man bland annat se en staty av väpnaren Engelbrekt, som ledde ett bondeuppror i protest mot skatterna på 1400-talet.

Han mördades senare på en ö i Hjälmarén, av Måns Bengtsson Natt och Dag.

Ett rykte säger att hans kvarlevor till slut hamnade inmurade här i slottet, under en senare ombyggnad! Det påstås att man fortfarande kan höra Engelbrekts steg här om nätterna...



Golvet i Vapensalen pryds av en vacker mosaik av olika vapen.



Senare på 1500-talet fick dåvarande hertig Karl slottet som hertigdöme, och han startade då omedelbart med bygga ut slottet i stor stil. Byggprocessen tog 50 år, och när det till sist var klart var kung Karl IX redan död!



Porträttet av Karl IX och de andra kungligheter, som styrt över slottet, finns i den jättelika Rikets sal.

Här är några av dem: Gustav Vasa, med lånade ben, Karl XIIIs familj och Gustav III.



Under 1600-talet är slottet fortsatt viktigt, det förfaller under 1700-talet, men mot slutet av århundradet renoveras slottet åter kraftigt, och får mer av det utseende som det har idag.

På 1800-talet blir slottet åter viktigt då Jean-Baptiste Bernadotte till Sveriges konung här vid en riksdag på Örebro slott.



På den tiden var festbordet betydligt längre än så här, och alla gäster satt på samma sida, för att de skulle kunna se den underhållning som alltid fanns under de mycket långa sittningarna. Det dyraste inslaget på bordet var sockertoppen! Det vackraste rummet är nog



slottets yngsta rum, från början av 1900-talet, som byggdes i samband med en omfattande invändig ombyggnad. Det kallas för Kyrksalen, eftersom det byggdes för en biblisk utställning. Taket är handmålrat, och rengörs med uppblött bröd! Kyrksalen används idag till allehanda ändamål, vigslar, kyrkkaffe, utställningar etc. Just nu är här en drakutställning!



På 1920-talet tog Länsstyrelsen över slottet, och alltsedan 1990-talet har slottet även varit bostad och residens för landshövdingen. För närvarande är det Lena Rådström Baastad som residerar här.

Vi skiljs så från vår guide invid slottet äldsta vägg, bevarad från det ursprungliga försvarstornet. Vi har fått lära oss mycket!

I väntan på att alla är redo för promenaden till den väntande lunchen kl. 12.30, passar många på att vila benen vid caféborden, ... forts. följer...

