

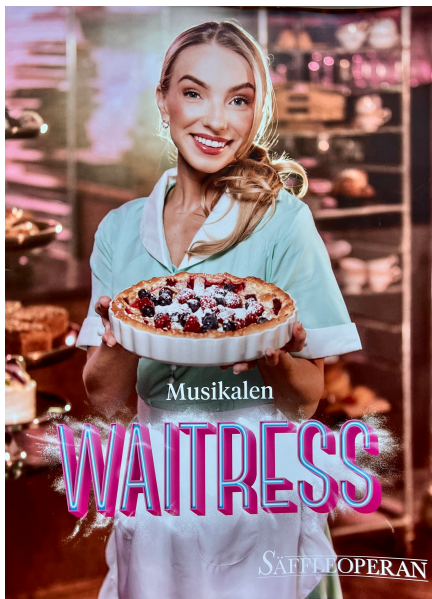
241110 Resa med musicalen Waitress som mål

Vad passar bättre en grådisiga novembereftermiddag, än att åka för att se en föreställning på Sjöfästans Operan, fylld av fart och färg, härlig musik med sång och dans, och skådespeleri med mycket känslor?



Fyrtiosex seniorer från Jössebygden var med på årets teaterresa, som liksom tidigare utgick från Palmviken med målet Sjöfästans Operan.

Före föreställningen fylldes foajén av förhoppningsfulla människor, - dagens eftermiddagsföreställning drog många bussar med pensionärer. Fotona här är tagna av Ulla Johansson.



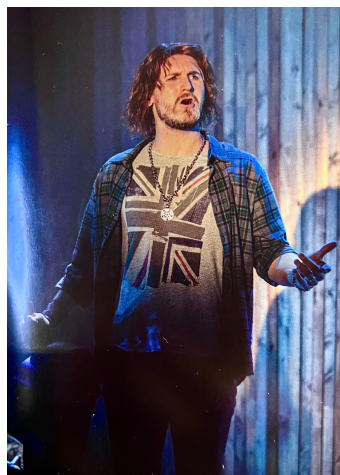
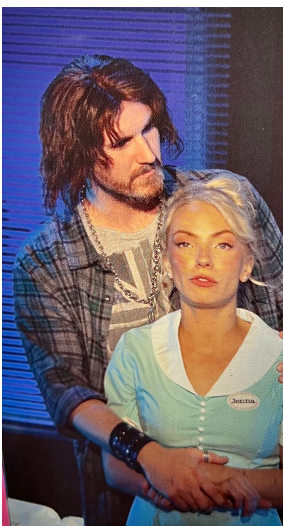
Årets föreställning heter Waitress.

Sjöfästans Operan bjuder på ännu en föreställning på temat om livets utmaningar, och om att finna sin styrka och sin väg. En historia med mycket av både "feel good" och "feel bad".

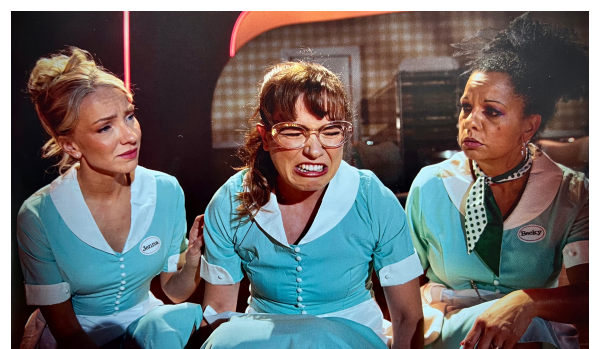
Bakgrunden är en film av regissören Adrienne Shelly, som blev kultförklarad efter premiären 2007. Senare gick berättelsen upp som Broadwaymusical, som nu den här föreställningen bygger på.

Huvudpersonen är servitrisen och pajbakerskan Jenna, vars liv innehåller mycket komik/dramatik, ljus och mörker, i en mix.

Jenna blir i början av föreställningen oväntat och oönskat gravid, och detta drar igång en serie av både minnen och nya händelser .

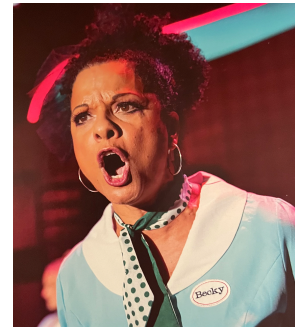


Där finns minnen av föräldrar med olika budskap. Där finns en omöjlig, självvisk och otrevlig äkta man och far till barnet, här till vänster. Där finns en grön caféinnehavare, - som dock genomgår en förvandling mot slutet. Och där finns vänskapsrelationer.



Publiken, och Jenna, får även möta en sympatisk gynekolog, frågar om möjlig kärlek, och många förvecklingar. Jenna finner så till slut en väg till egen styrka och utveckling. Med sitt barn, men mannen fick respass!

Fler bilder från föreställningen, samtliga bilder från föreställningen är fotograferade ur programbladet:



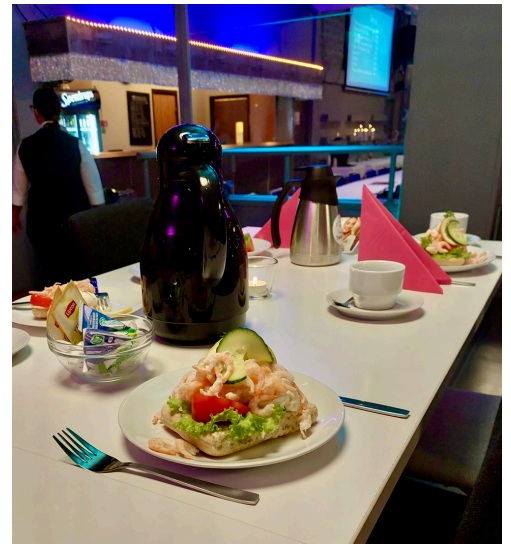
Föreställningen höll på inemot tre timmar. Halvvägs under föreställningen var där en paus, där sedan vanligt kaffe med räksmörgås serverades! Det var uppskattat!
Foto av Ulla Johansson.

Vad tyckte publiken efteråt då?

Ja, jag som skriver detta måste fråga mina styrelsekollegor, som var med, - själv kunde jag inte följa med den här gången, tråkigt nog!

Majoriteten i min lilla smakpanel/styrelsegrupp var mycket nöjda: det var mycket fart, härlig och omväxlande musik, mycket rock men också annan musik! Det var skickliga skådespelare med fina röster, och en story som berörde. Den väckte både frågor och känslor. Någon sade att det "var den bästa hittills!".

Och mitt under vårt styrelsemöte ringde ytterligare en medlem, bara för att särskilt tacka för en härlig teaterupplevelse! Men alla var kanske ändå inte riktigt lika bejublade: några i publiken hade uttryckt att det hela var alltför ekvokt, vilket min smakpanel inte alls instämde i. Men smaken är ju alltid olika.



Nu ser vi fram emot en ny teaterresa nästa år igen!
Då bli det musicalen Matilda, skriven av välkände Roald Dahl.

Vi har redan anmält intresse till Sjöförelöperan!

Text och foto från programbladet Annelise Paulsen