

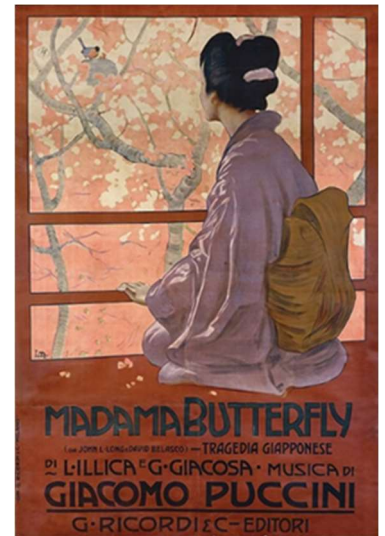
EXTRA Operaresa till Österbybruk med guidad visning och lunch EXTRA
Lördagen den 6 juli 2024

Giacomo Puccinis opera *Madame Butterfly*

Avfärd från Karlaplan kl 09.30, åter cirka 19.45.

Historien om Cio-Cio San (Madame Butterfly) är, i tuff konkurrens, ett av operahistoriens smärtsammaste och mest medryckande kvinnoöden. Vi ser berättelsen som en förvånansvärt modern gestaltning av en kulturkrock mellan väst och öst, mellan man och kvinna, mellan privilegierad och utsatt, som redan för drygt hundra år sedan fick publiken att sympatisera med den svikna japanska kvinnan snarare än med den amerikanske mannen. Framför allt skildrar operan kärlek och sorg, trofasthet och otrohet, liv och död till vackrast tänkbara musik som inte kommer lämna någon oberörd.

Titelrollen gestaltas av det norska stjärnskottet Synne Vinje och i rollen som hennes älskade Benjamin Franklin Pinkerton hör vi en av Sveriges mest spännande unga tenorer, Clifford Lewis. Föreställningen regisseras av Susanna Reuter, som även kommer att gestalta Butterflys tjänarinna Suzuki. Det hela ackompanjeras av Österbybruks operaorkester under ledning av dirigenten Niklas Tamm, tillika konstnärlig ledare för Opera på Österbybruk.



Österbybruk är ett välbevarat brukssamhälle. Redan på 1400-talet bedrevs järnhantering i trakten och på Gustav Vasas initiativ följde sedan en månghundraårig utveckling av järnhanteringen och Österbybruk. Idag möts besökarna av den typiska bruksstrukturen med raka gator kantade av arbetarbostäder och den ståtliga 1700-tals herrgården med park, stallar och orangeri. I dess mitt finns den enda nu fungerande vallonsmedjan i världen. Där smiddes järnet till det så eftertraktade stångjärnet som gjorde Österbybruk känt långt utanför Sveriges gränser.



Vårdshuset Gammel Tammen

Vid ankomsten till Österbybruk får vi en guidad visning av vallonsmedjan och herrgården, varefter vi promenerar till Vårdshuset Gammel Tammen, som ligger i den ena av herrgårdens två flyglar, och intar en tvårätters lunch.

Nästa promenad går till Ånghammarsmedjan som idag är teaterlokalen, där vi ska avnjuta operaföreställningen.

Efter föreställningen äntrar vi vår buss och räknar med att vi är tillbaka i Stockholm cirka kl 19.45.

Pris: 1 450:-

I priset ingår: bussresa, guidning, lunch och operabiljetter.

Anmälan med angivande av kontaktuppgifter till Germund Olinder, germund.maud@gmail.com, tel 0708-665 625