SPF STRÖMSTARARNA

# Bejublad musikstund hos Strömstararna.

Hur gör man om man vill avsluta vårterminens medlemsträffar på ett storslaget sätt?

Jo man trollar fram två ess ur rockärmen! Det var just vad Strömstararnas programkommitté hade lyckats med onsdagen 8 maj, till den månatliga träffen i Fässbergskyrkans Församlingslokal var det nämligen de två essen, operasångerskan Negar Zarassi tjusig i grön lång klänning med paljetter som tillsammans med den stilige pianisten David Carbe iklädd för dagen ny-kemad kavaj som fick salen att jubla.

David Carbe har tidigare gästat Strömstararna ett stort antal gånger till stor glädje för åhörarna, medan Negar Zarassi har varit hos oss två gånger tidigare.

Dessa två artister tillsammans visade sig vara en mycket lyckad kombination.

Skönsång ihop med vacker musik tillsammans med en stor portion humor i mellansnacket borgade för en härlig stämning i lokalen.

Paret började stämningsfullt med ”I det fria” av F. Kempe, varefter det blev en Taubevisa, ”Tango i Samborombon” eller ”Fritjof och Carmencita som den också kallas.

Därefter vidtog ett stycke pianomusik av Benny Andersson ”Intermezzo No.1”

Sedan följde ”Nella Fantasia” av Enrico Morricone och ”I Feel Pretty” ur My Fair Lady.

Därefter kom återigen en riktig höjdare ”O Mio Babbino Caro” ur operan Gianni Schicchi” av G. Puccini.

Vi fick också höra ”Bella Chiao” som är en gammal italiensk arbetarkampsång framföras på både italienska och persiska. Nu var det dags för Negar Zarassi att vila rösten lite och då passade David Carbe på att spela en egen melodi, som han kallade ”Twelve Fingers Boogie”., Med den farten han hade på fingrarna trodde man nästan att han hade tolv fingrar på varje hand. När sedan Negar Zarassi åter inträdde på scenen blev det ”Habaneran” ur Carmen av Bizet, medan hon gick ut i publiken vilt flirtande med såväl damer som herrar under stort jubel.

. Sedan blev det mera franskt ”Je Ne Regrette Rien” Edith Piafs stora världshit.

Hela publiken fick också vara med och sjunga i en riktig Elvislåt, nämligen ”Blue Suede Shoes”.

Allting har ett slut, och vad kunde vara mer passande än att få höra ”Time To Say Goodbye” som slutnummer.

Våra strålande underhållare avtackades med varsin blomsterbukett och en jätteapplåd från publiken. Två extranummer fick vi höra nämligen lite jazz, ”All Of Me” som man väl mest förknippar med Billie Holiday och inte minst ”O Sole Mio” en gammal traditionell napolitansk sång som man lätt förknippar med de tre tenorerna.

Efter att våra öron fått sitt, var det dags för smaklökarna att få sitt. En härlig landgång från restaurang Bella och ett glas gott Moselvin eller Cider följt av kaffe ock kaka stod på menyn.

Att under en vacker eftermiddag lyssna på vacker musik, medan man får äta en god landgång och dricka ett glas gott vin, ja det är sådant som sätter guldkant på tillvaron.

Det var vackert väder när vi kom och det kändes som om vädret var ännu vackrare när vi så småningom gick hem.

Vad sedan hösten har att bjuda på? Ja, det får alla se i brevlådan i slutet av augusti.

JJ